

REAL ÓRDEN

*POR LA QUAL S. M. SE SIRVE
aumentar la dotacion de la Real
Academia de S. Carlos de Valencia,
y prescribe algunas reglas para ma-
yor adelantamiento de sus estudios.*

Condescendiendo el Rey con las reitera-
das instancias de la Academia de S. Car-
los de Valencia, que ha recomendado
eficázmente la de S. Fernando de Madrid,
ha venido en duplicar la dotacion de
aquella con agregar á los treinta mil rea-
les de vellon que gozaba, otros treinta
mil de aumento, cobrados del Derecho
de Partido y Puertas de aquella Ciudad,

A de

de cuyo sobrante percibía la Academia su primitiva dotacion.

No duda S. M. que la Academia de S. Carlos invertirá en el mayor auge de las tres Nobles Artes, los treinta mil reales de sobredotacion que ahora se la aumentan: pero tiene S. M. por conveniente arreglar aquí algunos puntos que deberá observar puntualmente, dirigiendo sus conatos á que se logren las Reales intenciones, en demostracion de justa gratitud á la munificencia de S. M. y de obediencia á sus soberanos preceptos.

Como el aumento de dotacion sufragará para los gastos indispensables que se recrecen, deberá la Academia de S. Carlos uniformarse en la duracion de sus estudios con la práctica de la Real Aca-

mia

de S. Fernando, pues quando media grande intervalo de tiempo, se enfrian, y aun extinguen en los discípulos las ideas que adquirieron durante la temporada en que cursaron las enseñanzas académicas, malograndose el fruto de las simientes del antiguo, y del natural, que solo se fecundizan y propagan en las bellas Artes con la atenta aplicacion y perenne cultivo de ellas.

Para estimular á los jóvenes se pondrán asuntos, y distribuirán solemnemente premios cada tres años, como lo practica la Academia de S. Fernando, consultando previamente á ésta, en quanto al modo de adjudicarlos, y á las reglas que convenga establecer, para evitar facciones, é injusticias, que truecan en atraso

y

y perversion de las Artes, las mismas remuneraciones y medios que se destinan á su adelantamiento y perfeccion.

A fin de que sea completa la enseñanza de la Arquitectura, y de que nunca falte maestro que proporcione los documentos de ella, se creará y dotará la plaza de un Teniente de Director, con el particular encargo de enseñar un Curso de Aritmética y Geometría, teórica y práctica, y las demas partes de la Matemática necesarias en aquella profesion; y para dicha plaza se elegirá sujeto hábil, y que haya dado pruebas de idoneidad.

Igualmente se creará y dotará plaza de Teniente de Director de Grabado, que supla las ausencias y enfermedades de Director de esta Arte. Y supuesto que el dibu-

bajo es el alma de ella; como de todas, debe abstenerse la Academia de S. Carlos de inclinar á ningun discípulo á exercitarse en el Grabado, sin que lo haya hecho, ó lo haga al mismo tiempo en diseñar los mejores modelos, y el natural.

Como los tegidos de seda de las manufacturas de Valencia forman uno de los principales objetos de la industria de aquellos naturales, prometiendo considerables utilidades al Estado, siempre que se consiga suministrar á los fabricantes dibujos de flores, y de diferentes ideas caprichosas, para variar las estofas, y excitar su consumo; ha considerado el Rey que la Academia de S. Carlos se halla, á este respecto, en caso distinto que otra Academia de las tres Bellas Artes, pues allí de-

debe concurrir directamente á dar fomento á aquellas manufacturas. Por tan justo motivo ha resuelto S. M. se establezca en dicha Academia una sala separada para el estudio de flores, ornatos, y otros diseños adecuados para los tegidos, creandose, y dotandose la plaza de un Maestro inteligente en esta parte, y en la mecánica de adaptar los dibujos á las operaciones de los telares, el qual no haya de tener otra ocupacion, que la de enseñar, y dirigir á los jóvenes. La Academia cuidará de destinar á este nuevo estudio á aquellos de entre sus discípulos, que manifestando quizá ménos talento para hacer grandes progresos en alguna de las tres Nobles Artes, desenbra acaso aquel genio y varia inventiva que se re-

quiere

quiere para semejante especie de diseños: bien que no se admitirá en dicha sala á discípulo alguno que no sepa ya diseñar las partes del cuerpo humano, en cuyo exercicio pueden solo adquirirse la exáctitud y correccion necesarias; sin que el número de estos dibujantes pueda exceder por ahora de doce. Y á fin de que abunden en ideas, y se formen el gusto, procurará la Academia de S. Carlos adquirir las colecciones de Estampas de grotescos, y ornatos antiguos, que nos han quedado de los mejores Profesores de las Artes, donde la diversidad compite con lo exquisito y agradable de la invencion.

Asimismo convendrá que la misma Academia mantenga siempre en Madrid á sus expensas uno, ó dos jóvenes de aque-

aquellos que mas sobresalgan entre sus alumnos , y que se apliquen à la Pintura ; y uno , ó dos de los que se dediquen à la Escultura , à la Arquitectura , ó al Grabado ; y aun seria muy útil embiase con el tiempo à Roma à algunos de estos mismos que mas huviesen aprovechado de las lecciones de la Academia de S. Fernando , à la qual , no ménos que à la de Valencia , de quien dependen inmediatamente , harán presentes por medio del sujeto que los dirija en Madrid , y acaso en Roma , muestras de los progresos que hagan en su respectiva Arte.

Por ahora cuidará en Madrid de la direccion de los estudios de estos jóvenes , y del arreglo de su conducta , el Director de Grabado de la Academia de

S.

S. Carlos Don Manuel Monfort , Académico de Merito de la de S. Fernando : y atendiendo el Rey al zelo , actividad , y esmero que este Profesor ha acreditado en solicitar todos los medios de que prospere la misma Academia de San Carlos , quiere , que esta le considere anualmente , à demas de su sueldo de Director , la suma de ochenta pesos de à quince reales de vellon en señal de los buenos servicios que la ha hecho , y del afan con que contribuye al adelantamiento de las Artes.

Finalmente , para que el Rey tenga noticia de los progresos que estas hagan en la Academia de S. Carlos , quiere S.M. que de quando en quando envíe aquella à la de S. Fernando dibujos , pinturas , bajos relieves , &c. de mano de sus discípulos

B

los

x
los mas aprovechados , pues enterado S.M.
de ello , tendrá la justa satisfaccion de ver
logrados los sábios fines que se propone
en la proteccion que concede á cuerpos
tan estimables , y dignos de fomento.

Quanto vá expuesto deberá conside-
rarse , y guardarse , como parte de los Es-
tutos de la Academia de S. Carlos de
Valencia ; y lo participo á V. S. para que,
dando cuenta de todo á la de S. Fernan-
do , comunique esta á aquella el conte-
nido de este papel.

Dios guarde á V. S. muchos años co-
mo deseo. S. Lorenzo el Real á 24. de
Octubre de 1778. = El Conde de Flori-
dablanca. = Sr. D. Antonio Ponz.

Concuerda con su Original , de que cer-
tifico , como Secretario de la Real Acade-

mia

xi
mia de S. Fernando. Madrid 20. de No-
viembre de 1778.

Antonio Ponz.